

Шыфр: _____

Зацвярджаю

Колькасць балаў: _____

Намеснік старшыні
арганізацыйнага камітэта
намеснік Міністэрства адукацыі

Месца: _____

Б.А. Будкевіч

«12 » 03 2013 года



ЗАКЛЮЧНЫ ЭТАП ХХIX РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АЛІМПІЯДЫ
ПА ВУЧЭБНЫХ ПРАДМЕТАХ «БЕЛАРУСКАЯ МОВА» I
«БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА»

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ І ЛІТАРАТУРЫ

Брэст, 2013 г.

11 клас

Заданні	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Усяго
Балы											

Варыянт I

Заданне 1. Падкрэсліце правільныя напісанні Е і Э ў запазычаных словах.

Максімальная колькасць балаў – 4.

Менеджмент – мэнэджмент, бенэфіс – бенефіс, бейдж – бэйдж, сэрвіс – сервіс, фанабэрысты – фанаберысты, экземпляр – экзэмпляр, эсенцыя – эсэнцыя, тунель – тунэль.

Заданне 2. Запішыце па 2 *розныя* слова беларускай мовы, утвораныя ад наступных лацінскіх слоў.

Узор: *civis* ‘грамадзянін, дзяржава’ – цывілізацыя, цывільны, цытадэль

Максімальная колькасць балаў – 6.

Лацінскае слова	Словы ў беларускай мове з гэтымі каранямі
<i>caput</i> ‘галаўа, глава’	
<i>curro, cursum</i> ‘бегчы’	
<i>lego</i> ‘збіраць, чытаць’	

Заданне 3. Запоўніце табліцу, склаўшы і запісаўшы 2 сказы, у якіх *ПРЫЧЫМ / ПРЫ ЧЫМ* выконваюць розную сінтаксічную ролю.

Максімальная колькасць балаў – 6.

Сказ	Часцінамоўная прыналежнасць ПРЫЧЫМ /ПРЫ ЧЫМ	Сінтаксічная роля ПРЫЧЫМ /ПРЫ ЧЫМ
1)		
2)		

Заданне 4. Запішыце значэнне фразеалагізмаў з кампанентам **ГАРЭЦЬ**.

Максімальная колькасць балаў – 10.

Фразеалагізм	Значэнне фразеалагізма
вока гарыць на што-н.	
гары яно гарам	
гарыць зямля пад нагамі	
гарэць на працы	
на злодзеі і шапка гарыць	
не гарыць	
нутро (душа) гарыць	
скура гарыць	
у руках усё гарыць	
як мокрае гарыць	

Заданне 5. Адзін з прыведзеных беларускіх назоўнікаў у парашунанні з рускай мовай не змяніў сваёй родавай прыналежнасці.

Падкрэсліце назоўнік і знайдзіце граматычнае аргументаванне гэтай “стабільнасці”.

Максімальная колькасць балаў – 3 (1 бал – за назоўнік, 2 балы – за аргументаванне).

Гавань, мель, наледзь, ростань, печань, цень, цвіль.

АБГРУНТАВАННЕ:

Заданне 6. Рашице сэнсавыя працярцы.

Максімальная колькасць балаў – 3.

Запальваць : гасіць = будзіць : (x_1) _____ = (x_2) _____ : зачыняць =
ствараць: (x_3) _____.

Заданне 7. Запішыце тры сказы, у якіх дзейнік і дапаўненне ўступаюць у аманімічныя аносіны, гэта значыць мяняюцца сінтаксічнымі ролямі.

Узор: Быццё вызначае свядомасць.

Максімальная колькасць балаў – 3.

АДКАЗ : 1.

2.

3.

Заданне 8. Пісьмова адкажыце на наступныя пытанні.

Максімальная колькасць балаў – 4 (1 бал за кожны правільны адказ).

1. Асноўная ідэя апавядання М. Стральцова – “прымірыць горад і вёску ў сваёй души” – выяўляецца ў яго загалоўку.

Як называецца гэты твор?

Сеня на сефалівіе

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ:

2. Да якой п'есы А. Макаёнка эпіграфам узяты прыказкі “Што пасееш, тое і пажнеш”, “Як аукненца, так і адгукненца”?

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ: *Нагарлібчык*

3. Сімвалам чаго з'яўляюцца спарышы ў аднайменным вершы П. Панчанкі?

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ: *єжасочі, братуство, каканас*

4. Каму прысвяціў Р. Семашкевіч наступныя радкі: “На ўсю Беларусь мільён пракурораў / I толькі адзін, толькі ён адвакат”?

Запішыце імя гэтага пісьменніка.

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ: *Ф. Багушэвіч*

Заданне 9. Запішыце нумары правільных сцверджанняў.

Максімальная колькасць балаў – 5.

+ 1) У паэме “Песня пра зубра” вобраз князя Вітаўта падаецца ў якасці ідэальнага кіраўніка дзяржавы.

+ 2) Верагодным аўтарам паэмы “Тарас на Парнасе” даследчыкі называюць К. Вераніцына.

— 3) У рамане І. Шамякіна “Сэрца на далоні” Тарасаў папракае Шыковіча: “Дрыжсаў за сваю шкуру... Дрыжсаў, як апошні баязлівец. Страціць партызансскую славу, кар’еру – вось чаго ты баяўся!”

+ 4) У творчасці М. Багдановіча вобразам-сімвалам красы і мастацтва з'яўляецца кветка васілёк.

— 5) Жанравай прыхільнасцю В. Быкава была паэма. *анівесць*

— 6) М. Танк – аўтар цыкла вершаў “Іранскі дзённік”. *М. Танк*

+ 7) Першы (зрэшты, і апошні) прыжыццёвы зборнік вершаў А. Гаруна называецца “Матчын дар”.

— 8) Вядомыя слова Ф. Багушэвіча “Не пакідаіце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмेरлі!” увайшли ў прадмову да зборніка “Смык беларускі”. *Дыядэ*

- 9) Падзеі імперыялістичнай, грамадзянскай. Вялікай Айчыннай войнаў паказаны ў рамане “Людзі на балоце”.
- + 10) Санет – верш з чатырнаццаці радкоў, пабудаваны па пэўнай строфічнай схеме з жорсткай схемай рыфмаў.

ПРАВІЛЬНЫ АДКАЗ: _____

Заданне 10. Перад вамі цэнтрап – верш, складзены з урыўкаў розных твораў аднаго ці некалькіх паэтаў.

Запішыце імёны і прозвішчы аўтараў асобных радкоў і назвы твораў, адкуль яны ўзятыя.

Максімальная колькасць балаў – 6.

З надзей гляджу на крыніцу спатканую,
Хачу, каб яна разлілася ракой...
Не Волгай магутнай,
Не нават Камаю,
Хоць Бесяддзю, што на радзіме маёй.
Сакавітая пожні мурожныя
Не заменіш нічым і нідзе
І зямлю, дзе сцяжыначка кожная
У прыветлівы двор прывядзе.
Няма такіх нетраў, глыбокага мора
І гор, праз якія б ты не правяла
Мяне на радзіму...

АЎТАРЫ І НАЗВЫ

IX ТВОРАЎ:
